



자신이 하고 싶은 일을 직업으로 삼거나 다양한 경험 속에서 자신만의 일을 발견한 사람들의 이야기를 듣고 그들과 청소년 간의 대화의 시간을 통해 일과 직업의 세계에 대해 새롭게 생각해보는 이야기 포럼

일시 : 4월 7일(토) 오후 3시 ~ 5시

장소 : 하자센터 본관 999클럽

이야기 세션 1

【보고 느낀 문제 속에서 일을 발견하다】

“사회적 문제에 푸는 자신만의 방법으로 돈도 벌고 세상도 바꾸는 人”

- 연사: 김가영(생생농업유통 대표), 이경재(대지를 위한 바느질 대표)

이야기 세션 2

【스펙 없이 경험을 쌓아가며 일을 만나다】

“스펙 없이 경험을 통해 자신을 발견하고 일을 만들어 가는 人”

- 연사: 박정규(하자센터 자전거공방), 김은지(연금술사·소풍가는 고양이)

이야기 세션 3

【다양한 관심으로 경계를 넘나들며 일하다】

“영역을 넘나들며 자신의 다양한 관심사를 일로 풀어내는 융합적 人”

- 연사: 천재박(쌈지농부 기획실장), 최승준(한미유치원 대표, 미디어아티스트)

「놀토 EXPO 포럼 -청소년, 미래의 일을 상상하다」에 청소년 여러분을 초대합니다

진로를 고민하는 청소년들에게 자신만의 직업 세계를 개척해가고 있는 사람들이 들려주는 이야기포럼이 열립니다. 자신이 하고 싶은 일을 직업으로 삼거나 다양한 경험 속에서 자신만의 일을 발견한 사람들과 이야기합니다. 이를 통해 일과 직업의 세계에 대한 청소년들의 상상력을 높일 수 있는 계기를 마련하고자 합니다.

일시 : 2012년 4월 7일(토) 15:00 ~ 17:00

장소 : 하자센터 본관 2층 999 클럽

대상 : 청소년

내용 :

이야기 세션1

[보고 느낀 문제 속에서 일을 발견하다]

“사회적 문제를 자신만의 방법으로 풀어 돈도 벌고 세상도 바꾸는 人”

- 연사 : 김가영 (생생농업유통 대표), 이경재(대지를 위한 바느질 대표)

이야기 세션2

[스펙 없이 경험을 쌓아가며 일을 만나다]

“스펙 없이 경험을 통해 자신을 발견하고 일을 만들어 가는 人”

- 연사 : 박정규(하자센터 자전거공방), 김은지(연금술사-소풍가는 고양이)

이야기 세션3

[다양한 관심으로 경계를 넘나들며 일하다]

“영역을 넘나들며 자신의 다양한 관심사를 일로 풀어내는 융합적 人”

- 연사 : 천재박(쌈지농부 기획실장), 최승준(한미유치원 대표, 미디어아티스트)

신청기간 : 2011년 3월 30일 ~ 4월 6일

신청방법 : '아카이브 하자'(<http://archive.haja.net>) 개별 온라인 신청

※바로신청하기 ▶ <http://archive.haja.net/archives/view/513>

#별첨 1. 놀토 EXPO 포럼 세부일정표

시간		프로그램	내용
14:30-15:00	30'	등 록	
15:00-15:10	10'	오프닝 공연	- 사회적기업 유자살롱의 청소년밴드 '유자청'이 열어주는 오프닝 공연
15:10-15:20	10'	개회 / 안내	- 개회 / 포럼 안내
15:20-15:40	20'	이야기 세션1	【보고 느낀 문제 속에서 일을 발견하다】 - 내용: 사회적 문제에 푸는 자신만의 방법으로 돈도 벌고 세상도 바꾸는 사례 공유 - 연사: 김가영(생생농업유통 대표), 이경재(대지를 위한 바느질 대표)
15:40-15:45	5'	브릿지 공연1	- 세션1 사례에 대한 청소년밴드의 헌정음악
15:45-16:05	20'	이야기 세션2	【스펙 없이 경험을 쌓아가며 일을 만나다】 - 내용: 스펙 없이 경험을 통해 자신을 발견하고 일을 만들어 가는 사례 공유 - 연사: 박정규(하자센터 자전거공방), 김은지(연금술사-소풍가는 고양이)
16:05-16:10	5'	브릿지 공연2	- 세션2 사례에 대한 청소년밴드의 헌정음악
16:10-16:30	20'	이야기 세션3	【다양한 관심으로 경계를 넘나들며 일하다】 - 내용: 영역을 넘나들며 자신의 다양한 관심사를 일로 풀어내는 융합적 사례 공유 - 연사: 천재박(쌈지농부 기획실장), 최승준(한미유치원 대표, 미디어아티스트)
16:30-16:35	5'	브릿지 공연3	- 세션3 사례에 대한 청소년밴드의 헌정음악
16:35-16:55	20'	대화의 시간	- 6인의 연사와 청소년들 간 질의응답으로 풀어나가는 대화의 시간(실시간 문자서비스 활용)
16:55-17:00	5'	폐회	- 클로징 멘트

#별첨 2. 초청연사 및 공연팀 소개

구분	초청연사	연사소개
이야기 세션1 - 보고 느낀 문제 속에서 일을 발견하다		
	김가영 대표 _생생농업유통	고등학교시절 IT 벤처업체를 창업하고, 대학 새내기 때 농산물유통회사를 창업. 합리적인 농산물 유통구조를 만들고자 생생농업유통 창업
	이경재 대표 _(주)대지를 위한 바느질	결혼식이 안고 있는 사회적 문제와 더불어 환경적 문제를 인식하고 이에 대한 대안으로 결혼식 전반을 친환경적으로 디자인하여 결혼식 본래의 의미를 되살리고자 사회적기업 '대지를 위한 바느질' 창업
이야기 세션2 - 스펙 없이 경험을 쌓아가며 일을 만나다		
	박정규 _하자센터 자전거공방 근무	공고 졸업 후 대학에 입학했으나 진로에 대한 고민 속에서 대학을 자퇴하고 세계 곳곳의 소소한 삶을 살아가는 사람들을 만나기 위해 세계 일주를 감행, 3년 후 여행에서 얻은 가치들을 많은 사람들과 나누며 강연과 저술활동을 함. 현재 하자센터 자전거 공방에서 근무
	김은지 _소풍가는 고양이 근무	'스펙 없이 덩뎡하게 먹고사는 것'을 목표로, 일하면서 성장하는 구체적 모델로서 기획된 연금술사 프로젝트에 참여. 실제 일을 하며 실력을 쌓아 창업을 준비하는 청소년팀을 구성하여, 1기는 도시락 가게를, 2기는 컵케이크 가게를 창업하여 운영하고 있음
이야기 세션3 - 다양한 관심으로 경계를 넘나들며 일하다		
	천재박 _(주)쌈지농부 기획실장	'농사가 예술이다'라는 철학으로 소외된 것을 아름답게 하는 문화예술 콘텐츠를 기획하는 사회적기업. 친환경 유기농 가게, 디자인 컨설팅 등 다양한 활동을 통해 생태문화공간을 만들어가고 있음
	최승준 _한미유치원대표 미디어아티스트	물리학을 전공하였고, 어린이를 위한 소프트웨어를 만들고 유치원을 경영하며, 다양한 예술분야의 사람들과 협업하며 과학적 시각화를 위해 노력하는 아티스트
오프닝·브릿지 공연		
	청소년밴드 '유자청'	사회적기업 유자살롱의 <집밖에서유유자적> 프로젝트를 함께 한 친구들의 밴드. 유자청은 유(유)자(적)청(소년)의 준말로 현재 달콤한 co-끼리와 함께 한 달에 한 번, '캔들나이트' 공연을 기획하고 공연하고 있음.